

Μουσική Θεωρία και Ανάλυση

Συντονιστής: Κώστας Τσούγκρας (tsougras@mus.auth.gr)

Το **αντικείμενο μελέτης** της ερευνητικής ομάδας είναι η **Μουσική Θεωρία και Ανάλυση** στην ευρύτερή της έννοια, η οποία περιλαμβάνει: τη θεωρητική μελέτη της δομής της μουσικής μέσα από τη συστηματική έρευνα των παραμέτρων της (μελωδία, ρυθμός, αρμονία, μορφή, μουσική υφή, συστήματα οργάνωσης φθογγικού και ρυθμικού υλικού, συστήματα σύνθεσης κ.ά.), την συστηματική έρευνα των μουσικοθεωρητικών πηγών από τον Μεσαίωνα μέχρι τον 20ό αιώνα, την ανάπτυξη μεθοδολογιών μουσικής ανάλυσης, καθώς και την εφαρμογή τους σε όλο το εύρος των μουσικών ιδιωμάτων, την αλληλεπίδραση με κριτικές και ερμηνευτικές θεωρίες, την αλληλεπίδραση με άλλους κλάδους της Συστηματικής Μουσικολογίας (μουσική αισθητική, μουσική ψυχολογία / γνωσιακές επιστήμες, υπολογιστική μουσικολογία) και την παιδαγωγική της μουσικής θεωρίας, ανάλυσης και σύνθεσης.

Η ερευνητική ομάδα έχει επιστημονικούς και παιδαγωγικούς **στόχους** και **δραστηριότητες**, όπως: την ενίσχυση και ανάπτυξη όλων των πλευρών της μουσικής θεωρίας / ανάλυσης, καθώς και την σύνδεσή τους με σχετιζόμενα επιστημονικά πεδία, την προώθηση του επιστημονικού διαλόγου μέσα από fora, mailing lists και newsletters, την οργάνωση ειδικών επιστημονικών συνεδρίων, συμποσίων και ημερίδων, την οργάνωση ειδικών εργαστηρίων / σεμιναρίων με ερευνητικό ή παιδαγωγικό προσανατολισμό, την επιμέλεια και έκδοση συλλογικών ή ατομικών θεωρητικών / αναλυτικών μελετών, την επιμέλεια και έκδοση ειδικών τευχών του επιστημονικού περιοδικού της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, την εκπόνηση ερευνητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με πανεπιστημιακούς ή άλλους φορείς και τη συνεργασία με αντίστοιχους διεθνείς φορείς και επιστημονικές εταιρείες για διεξαγωγή συνεδρίων και επιμέλεια εκδόσεων.