

Όπερα

Συντονίστρια: Εύη Νίκα-Σαμψών (euinikas@otenet.gr)

Η ερευνητική ομάδα «Όπερα» έχει ως στόχο την ανάπτυξη του ερευνητικού πεδίου της Όπερας στην Ελλάδα, την προώθηση και τη διάχυση της γνώσης για την Όπερα. Εκτός από την έρευνα, στόχος της ερευνητικής ομάδας «Όπερα» είναι η ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εφαρμογών για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και η αξιοποίηση της τεχνολογίας για τη λειτουργία ψηφιακής βάσης δεδομένων για την Όπερα. Στα αντικείμενα της ερευνητικής ομάδας εντάσσονται, μεταξύ άλλων, η ιστορία, η ανάλυση και η δραματουργία της Όπερας, τα πολιτιστικά και κοινωνικά περιβάλλοντα, η ιστοριογραφία της Όπερας, ζητήματα και μεθοδολογία των εκδόσεων, η ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για την καταλογογράφηση του υλικού, καθώς και η καταγραφή κάθε υλικού που έχει σχέση με την «Όπερα» στην Ελλάδα, με κύριο στόχο τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων, μιας δικτυακής **«Ανοικτής Πύλης για την Όπερα»**.

Στις δραστηριότητες της Ερευνητικής Ομάδας για την «Όπερα» περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων:

- Οργάνωση και υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων για τον εντοπισμό, την τεκμηρίωση, την παραστασιολογία, την καταλογογράφηση και τη μελέτη τεκμηρίων.
- Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού και ψηφιακών και πολυμεσικών εφαρμογών για τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ κοινό.
- Δημιουργία βιβλιογραφικής ψηφιακής βάσης δεδομένων για την ελληνική και διεθνή οπερατική δημιουργία με συνεχή ενημέρωση και ανανέωση περιεχομένου για τη βιβλιογραφία της όπερας.
- Παραστασιολογία και καταλογογράφηση τεκμηρίων για την όπερα από δημοσιευμένες πηγές, συλλογές ελληνικών και ξένων βιβλιοθηκών, δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές, φωτογραφικά αρχεία κ.ά.
- Οργάνωση συνεδρίων, συμποσίων, ημερίδων και σεμιναρίων.
- Εκδόσεις μουσικολογικών μελετών για την Όπερα.