

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία

Ετήσια Απολογιστική Έκθεση Πεπραγμένων

Ερευνητική Ομάδα: Μουσικές της Μεσογείου

Απρίλιος 2015 – Μάιος 2017

Η ερευνητική ομάδα *Μουσικές της Μεσογείου* (με ημερομηνία έγκρισης Γ.Σ.: 24 Απριλίου 2015) έχει ως αντικείμενο τη μελέτη της μουσικής των μεσογειακών χωρών μέσα από διερευνητικές και διαθεματικές προσεγγίσεις. Καίριος στόχος της ομάδας είναι η καθιέρωση και ανάπτυξη «μουσικού» διαλόγου σε πολιτιστικό επίπεδο μεταξύ χωρών οι οποίες ανήκουν σε μια γεωγραφική ζώνη που χαρακτηρίζεται από συγκρουσιακά περιβάλλοντα. Αυτό θα γίνει εφικτό μέσα από την ανάδειξη, αποτύπωση και αποσαφήνιση των συνεχώς μεταβαλλόμενων και διαμορφούμενων μουσικών σε διεθνές πλαίσιο συνεργασίας. Περαιτέρω, η διοργάνωση συμποσίων και εργαστηρίων, καθώς και η έκδοση επιστημονικών άρθρων και μελετών θα συνεισφέρουν στην καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας και συνέργειας μεταξύ ερευνητών και εκτελεστών προερχόμενων από διαφορετικές χώρες.

Η αρχική σύσταση της ομάδας αποτελούνταν από τους:

Γεωργία Πετρούδη (συντονίστρια), Καίτη Ρωμανού, Μαρία Μπαρμπάκη, Μαντώ Πυλιαρού, Νίκο Ανδρίκο, Πύρρο Μπαμίχα, Γιάννη Μπελώνη, Σοφία Κομποτιάτη, Νικόλαο Πουλάκη, Σοφία Κοντώση, Άννα Παπαέτη και Αλέξανδρο Χαρκιολάκη.

Συμμετοχή και παρουσία σε συνέδρια:

- ❖ Τον Νοέμβριο του 2016, η επιστημονική ομάδα *Μουσικές της Μεσογείου* συμμετείχε στο 8ο Διατμηματικό Συνέδριο της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας στην Αθήνα με ένα αριθμό 10 ανακοινώσεων σε 3 συνεχόμενες θεματικές συνεδρίες.
- ❖ Τον Σεπτέμβριο του 2017, μέλη της επιστημονικής ομάδας συμμετείχαν στο Διεθνές Μουσικολογικό Συνέδριο *Modus-Modi-Modality*, που διοργανώθηκε στην Κύπρο, και συγκεκριμένα στη θεματική συνεδρία Μουσικών της Μεσογείου με στόχο τη σύσταση της ομάδας μελέτης ***Mediterranean Music Studies*** της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας.

Άμεσες μελλοντικές δράσεις:

- ❖ Συμμετοχή στο επικείμενο Διεθνές Συνέδριο **Analytical Approaches to World Music (AAWM 2018) & Eighth Folk Music Analysis Workshop (FMA 2018)** (Θεσσαλονίκη, Ιούνιος 2018).

- ❖ Ενεργή συμμετοχή σε διοργάνωση δράσεων στο πλαίσιο της νεοσύστατης ομάδας μελέτης *Mediterranean Music Studies* της Διεθνούς Μουσικολογικής Εταιρείας.

1 Δεκεμβρίου 2017

Γεωργία Πετρούδη
Συντονίστρια της ομάδας,
Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορικής Μουσικολογίας,
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου