

## **MOUSIKOS LOGOS – CALL FOR CONTRIBUTIONS**

In celebration of the 15th anniversary of *Mousikos Logos*, the editors are pleased to announce the journal's new direction and to invite contributions for its 2018 issue.

*Mousikos Logos* has been one of Greece's premier musicological periodical publications and, since 2013, the only English-language, peer-reviewed open-access electronic journal. It is now served by a four-member editorial board with the assistance of an international advisory committee (<https://m-logos.gr/>).

To fulfill the purposes of its new direction, the journal particularly welcomes submissions that explore the connections between Greek Studies and Musicology —both broadly understood— thus investigating intersections with literature, history, art, politics, economy, and society.

Published annually by the Greek Music Laboratory of the Department of Music Studies at Ionian University, *Mousikos Logos* is indexed in RILM.

All manuscript submissions and inquiries should be sent to the following address: [info@m-logos.gr](mailto:info@m-logos.gr)

### **Editorial Board**

Vassiliki Koutsobina (University of Athens), Kenneth Owen Smith (University of Nicosia), Panos Vlagopoulos (Ionian University), Petros Vouvaris (University of Macedonia)

### **Advisory Board**

- Panagiotis Agapitos, University of Cyprus
- Donna Buchanan, University of Illinois at Urbana-Champaign
- Mervyn Cooke, University of Nottingham
- Dinko Fabris, Università della Basilicata
- Eleni Kallimopoulou, University of Macedonia
- Panagiotis Kanellopoulos, University of Thessalia
- Alexander Lingas, City University of London
- Eva Mantzourani, Kingston University – Hong Kong University (SPACE)
- Alexander Nehamas, Princeton University
- Risto Pekka Pennanen, University of Tampere
- Stelios Psaroudakes, University of Athens
- Kostas Tsougras, Aristotle University of Thessaloniki
- Dimitris Tziovas, University of Birmingham

## **ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

Με αφορμή τη 15η επέτειο κυκλοφορίας του *Μουσικού Λόγου*, οι επιμελητές ανακοινώνουν τη νέα κατεύθυνση του περιοδικού και απευθύνουν πρόσκληση υποβολής κειμένων για το τεύχος του 2018.

Ο *Μουσικός Λόγος* είναι ένα από τα κυριότερα μουσικολογικά περιοδικά της Ελλάδας και, από το 2013, το μοναδικό αγγλόγλωσσο ηλεκτρονικό περιοδικό ανοιχτής πρόσβασης με κριτές. Την επιμέλειά του έχει πλέον αναλάβει μια τετραμελής συντακτική επιτροπή, επικουρούμενη από μια διεθνή συμβουλευτική επιτροπή (<https://m-logos.gr/>).

Επιδιώκοντας την επίτευξη των στόχων της νέας του κατεύθυνσης, το περιοδικό ενθαρρύνει ιδιαίτερως την υποβολή κειμένων που εξετάζουν τους συσχετισμούς Ελληνικών Σπουδών και Μουσικολογίας —με την ευρεία έννοια των όρων— και, ως εκ τούτου, διερευνούν τις διεπαφές της μουσικής με τη λογοτεχνία, την ιστορία, την τέχνη, την πολιτική, την οικονομία και την κοινωνία.

Ο *Μουσικός Λόγος* εκδίδεται σε ετήσια βάση από το Εργαστήριο Νεοελληνικής Μουσικής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και ευρετηριάζεται από τη RILM.

Όλα τα κείμενα και τα ερωτήματα υποβάλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση [info@m-logos.gr](mailto:info@m-logos.gr)

### **Συντακτική επιτροπή**

Πάνος Βλαγκόπουλος (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Πέτρος Βούβαρης (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), Βασιλική Κουτσομπίνα (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών), Kenneth Owen Smith (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας)

### **Συμβουλευτική επιτροπή**

- Παναγιώτης Αγαπητός, Πανεπιστήμιο Κύπρου
- Donna Buchanan, University of Illinois at Urbana-Champaign
- Mervyn Cooke, University of Nottingham
- Dinko Fabris, Università della Basilicata
- Ελένη Καλλιμοπούλου, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Alexander Lingas, City University of London
- Eva Mantzourani, Kingston University – Hong Kong University (SPACE)
- Alexander Nehamas, Princeton University
- Risto Pekka Pennanen, University of Tampere
- Κώστας Τσούγκρας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- Dimitris Tziovas, University of Birmingham
- Στέλιος Ψαρουδάκης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών