

Έκθεση πεπραγμένων
της
Ερευνητικής Ομάδας Μουσικής Εικονογραφίας
(περίοδος 2015-2017)

Η Ερευνητική Ομάδα Μουσικής Εικονογραφίας ιδρύθηκε στις 30 Οκτωβρίου του 2015 με συντονίστρια την καθηγήτρια Μουσικής Εικονογραφίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κ. Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά.

Οι δραστηριότητες της Ερευνητικής Ομάδας Μουσικής Εικονογραφίας επικεντρώνονται στη:

- διερεύνηση της ελληνικής μουσικής και των παραστατικών τεχνών σε διαφορετικές χρονολογικές περιόδους, γεωγραφικές περιοχές, πολιτιστικά και κοινωνικά περιβάλλοντα με βάση εικονογραφικά τεκμήρια.
- προώθηση της διεπιστημονικής έρευνας με σκοπό την ανάπτυξη νέων προσεγγίσεων στην έρευνα και τη συνεργασία με αντίστοιχες ομάδες εργασίας του εξωτερικού για την υλοποίηση κοινών δράσεων.
- ανάπτυξη μεθοδολογίας και διεπιστημονικών μεθόδων καταλογογράφησης και ψηφιακών εφαρμογών για την καταλογογράφηση εικονογραφικού υλικού.
- ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.
- ανάπτυξη ψηφιακών και πολυμεσικών εφαρμογών για τη διάχυση της επιστημονικής γνώσης στο ευρύ κοινό και την προώθηση του ελληνικού μουσικού πολιτισμού στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Δημοσιεύσεις:

2015: δημοσίευση άρθρου για τη μουσική εικονογραφία στον 19ο αιώνα: Alexandra Goulaki-Voutyra, “Ingres: Apollo, Mozart and Music”, στο *Music in Art. International Journal for Music Iconography*, vol. XL, no. 1-2 , Spring-Fall 2015, pp. 229-244 [Δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου στο Τορίνο με τίτλο “Neoclassical Reverberations of Discovering Antiquity” (Turin, 6-9 October 2014)].

2016: δημοσίευση άρθρου με θέμα τη μουσική εικονογραφία στην ελληνική αρχαιότητα: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, “Singing to the Lyra or to the Auloi / Tra lyra e aulos. Tradizioni musicali e generi poetici”, στο *Quaderni della Rivista classica e medioevale*, a cura di Luigi Bravi, Liana Lomiento, Angelo Meriani, Giovanna Pace, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2016, pp. 355-390 [Δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου της MOISA στο Urbino τον Σεπτ. του 2014].

2017: Άρθρο για τον τιμητικό τόμο Liber amicorum που ετοιμάζεται για την Florence Gétreau με θέμα τη μουσική εικονογραφία στην αρχαιότητα: Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, “Scrutinizing playing techniques on ancient Greek imagery”.

Μουσικολογικά συνέδρια:

- 2016: International Conference of Association RIdIM in St. Petersburg, 7-9 November 2016 (The Musical Salon in Visual Culture): Α. Γουλάκη-Βουτυρά (ανακοίνωση): “Chopin, Delacroix and Hamlet”.

- 2017, Sept, Nicosia, Κύπρος, Modus-Modi-Modality: Α. Γουλάκη-Βουτυρά (ανακοίνωση): “Playing or not to auloi: how to read the images on Attic vases”.
- 2017, Oct. Αθήνα. Ridim International Conference of Association RIDIM in Athens 5-7 Oct. 2017 (Music and Dance in Visual Culture): Α. Γουλάκη-Βουτυρά (key note lecture): “Conventions, formulae and observable reality in ancient music imagery”.
- 2017, 1-3 Δεκεμβρίου, Διατμηματικό Συνέδριο της ΕΜΕ: Στρογγυλή Τράπεζα για τη Μουσική Εικονογραφία (Α. Γουλάκη-Βουτυρά, Αντωνία Ρουμπή, Μαρία Βουτσά, Αντιγόνη Ντουσιοπούλου).

Ίδρυση Εργαστηρίου Έρευνας Μουσικής Εικονογραφίας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Ε.Ε.Μ.Ε. - Α.Π.Θ.):

Στις 9 Σεπτεμβρίου του 2017 ιδρύθηκε το Εργαστήριο Έρευνας Μουσικής Εικονογραφίας στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με διευθύντρια την καθηγήτρια κ. Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά, με σκοπό την υλοποίηση ερευνητικών προγραμμάτων, τη διδακτική υποστήριξη των μαθημάτων του ΤΜΣ-ΑΠΘ σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, και την διάθεση ερευνητικών και εν γένει καλλιτεχνικών επιστημονικών προϊόντων.

Κατά την περίοδο Απριλίου 2016 – Οκτωβρίου 2017 εκπονήθηκε από το Εργαστήριο Έρευνας της Ομάδας Μουσικής Εικονογραφίας ΑΠΘ ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο «Μουσικά τεκμήρια για τον τρόπο παιξίματος των μουσικών οργάνων στην κλασική Ελλάδα» με χρηματοδότηση της Επιτροπής Ερευνών του ΑΠΘ (κωδ. έργου 93756).

Τα μέλη της Ερευνητικής Ομάδας Μουσικής Εικονογραφίας θα συγκεντρωθούν στο 9ο Διατμηματικό Συνέδριο που πραγματοποιείται υπό την Αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη (Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών, 1-3 Δεκεμβρίου 2017).

Νοέμβριος 2017
Αλεξάνδρα Γουλάκη-Βουτυρά