

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία – Ομάδα έρευνας RelMus/FG

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων 2017-2018

Συντονίστρια: Ανδριάννα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ: Ανδριάννα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου,

Ξένια Θεοδωρίδου, Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες: Γιώργος Λιάπης, Δανάη Μαρίνου, Sabine Koch,

Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Μαριμέλ Χρύση, Νικόλας Τζώρτζης

➤ **Μουσικολογικά συνέδρια, ημερίδες**

• **Διοργάνωση**

- 3 Νοεμβρίου 2017, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αφιέρωμα στην Ρένα Κυριακού (ομιλίες και συναυλία): Διοργάνωση και Επιστημονική επιμέλεια από την Χριστίνα Γιαννέλου.
- 18 Μαΐου 2018, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, Παρίσι: Πρώτη Μουσικολογική Ημερίδα της ομάδας RelMus/FG με θέμα «Echanges musicaux entre la France et la Grèce à l'aube du xxi^e siècle, 1980-2010 / Μουσικές ανταλλαγές μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας στην αυγή του 21^{ου} αιώνα, 1980-2010», σε συνεργασία με το Institut de recherche musicale (IReMus) του Πανεπιστημίου της Σορβόνης.

• **Συμμετοχή**

- 6-10 Σεπτεμβρίου 2017, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία: Διεθνές συνέδριο « Modus, Modi, Modality». Η Ανδριάννα Σουλελέ παρουσίασε μια ανακοίνωση με το θέμα: «Musical interpretations of Medea's myth in the 21th French opera by Pascal Dusapin, Michèle Reverdy and Christophe Looten».
- 3 Νοεμβρίου 2017, Αφιέρωμα στην Ρένα Κυριακού (ομιλίες και συναυλία), Μέγαρο Μουσικής Αθηνών: Η Χριστίνα Γιαννέλου παρουσίασε μια ανακοίνωση με θέμα: «Η ερμηνευτική και συνθετική δραστηριότητα της Ρένας Κυριακού στη Γαλλία (1925-1975)».
- 18 Μαΐου 2018, Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, Παρίσι – Πρώτη Μουσικολογική Ημερίδα της ομάδας RelMus/FG «Μουσικές ανταλλαγές μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας στην αυγή του 21^{ου} αιώνα, 1980-2010»: Η Ανδριάννα Σουλελέ παρουσίασε μια ανακοίνωση με το

θέμα: «Du monde actuel au mythe grec... l'usage de la voix dans les œuvres d'Alexandros Markeas». Η Λορέντα Ράμου παρουσίασε επίσης μια ανακοίνωση με το εξής θέμα: «*Rallye concerto pour piano et ensemble de dix musiciens (2010-2011) d'Alexandros Markeas*».

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα – θεματικές:**

- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20ού αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου κ.ά.).
- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20ού αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.
- Μουσική και γαλλική ποίηση: έργα για φωνή ελλήνων συνθετών.

➤ **Συναυλίες, ηχογραφήσεις**

- Ηχογράφηση έργων για φωνή και πιάνο ελλήνων συνθετών από την Μαριμέλ Χρύση και τον Αθανάσιο Τρικούπη. Πρόκειται για συνθέτες που έζησαν για μεγαλύτερο ή μικρότερο χρονικό διάστημα στο Παρίσι κατά το πρώτο μισό του 20ού αιώνα και έχουν μελοποιήσει γαλλική ποίηση (μεμονωμένα τραγούδια ή κύκλους τραγουδιών) όπως, ενδεικτικά, οι Μαριώ Φοσκαρίνα, Σπυρίδων Σαμάρας, Θεόδωρος Σπάθης, Δημήτριος Λεβίδης, Αιμίλιος Ριάδης, Λαυρέντιος Καμηλιέρης, Κλέων Τριανταφύλλου (Αττίκ). Η ηχογράφηση προορίζεται για παραγωγή CD εμπορίου.

- Συναυλία με γαλλικά τραγούδια για φωνή (Μαριμέλ Χρύση) και πιάνο (Αθανάσιος Τρικούπης) του Σπυρίδωνος Σαμάρα, στο πλαίσιο παρουσίασης του βιβλίου *Σπυρίδων-Φιλίσκος Σαμάρας, Επίσημη δισκογραφία 1904-2016* του Θωμά Ταμβάκου.

- Μαθητική συναυλία – Αφιέρωμα στην Ρένα Κυριακού από το Σύνολο Ελληνικής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Μάρτιος 2018) και στο Μουσικό Σχολείο της Καρδίτσας (Ιούνιος 2018). Επιμέλεια Χριστίνας Γιαννέλου.

- Συμμετοχή της Χριστίνας Γιαννέλου ως σολίστ πιάνου στην ετήσια συναυλία των καθηγητών του Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας με έργα της Ρένας Κυριακού (*Tango, Perpetuum Mobile, Kloster*).

➤ **Τρέχουσες και μελλοντικές δραστηριότητες**

- Επιμέλεια μουσικών προγραμμάτων από τη Χριστίνα Γιαννέλου για τον κύκλο συναυλιών γύρω από την Ρένα Κυριακού που διοργάνωσε το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- Συνεντεύξεις ζώντων ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.λπ.) από την Ανδριάννα Σουλελέ και την Λορέντα Ράμου.
- Δημιουργία ηλεκτρονικού ιστότοπου της ομάδας από την Δανάη Μαρίνου: www.relmus.org, ο οποίος είναι επισκέψιμος.
- Δημιουργία ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων (υπό κατασκευή).
- Ηλεκτρονική έκδοση των πρακτικών της γαλλικής ημερίδας που πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2018 και ανάρτησή της στον ιστότοπο της ομάδας και της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.
- Διοργάνωση της Δεύτερης Μουσικολογικής Ημερίδας της ομάδας με θέμα «Η μουσική στην Ελλάδα και την Γαλλία κατά την περίοδο 1980-2010». Θα πραγματοποιηθεί τον προσεχή Φεβρουάριο του 2019 στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Θα υπάρξει προσεχώς λεπτομερής ενημέρωση επί τούτω, καθώς και πρόσκληση για ανακοινώσεις.
- Έκδοση συλλογικού τόμου με θέμα τις μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας κατά την περίοδο 1980-2010 μετά το πέρας της δεύτερης μουσικολογικής ημερίδας.

29 Ιουνίου 2018