

Απολογισμός των δραστηριοτήτων της Ερευνητικής Ομάδας Βυζαντινών Μουσικών Σπουδών

Κατά την περασμένη ακαδημαϊκή χρονιά, 2017-2018, η Ερευνητική Ομάδα πραγματοποίησε τις εξής δράσεις:

1. Στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο του 9^{ου} Διατμηματικού Μουσικολογικού Συνεδρίου, μία Στρογγυλή Τράπεζα, με θέμα: «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής: η τριτοβάθμια αφουγκράζεται την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Στη συζήτηση συμμετείχαν συνάδελφοι από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και αναπτύχθηκε ένας γόνιμος διάλογος σχετικά με σημαντικά ζητήματα της διδακτικής της Βυζαντινής Μουσικής.

2. Στο πλαίσιο του ίδιου Συνεδρίου διοργανώθηκε και η Δ΄ Συνάντηση του Ακαδημαϊκού Βυζαντινομουσικολογικού Δικτύου, κατά την οποία συζητήθηκαν θέματα που αφορούν τη δημιουργία ενός Λεξικού Ορολογίας Βυζαντινών Μουσικών Σπουδών και μιας Βάσης Δεδομένων με τα θέματα των εργασιών (διδακτορικών και μεταπτυχιακών, και σε δεύτερη φάση και διπλωματικών) στον τομέα της Βυζαντινής Μουσικολογίας που εκπονήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη στα ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης της χώρας.

Οι προετοιμασίες για το Λεξικό προόδευσαν προς το παρόν με τη δημιουργία ενός γλωσσαρίου ειδικών όρων στην αγγλική και την ελληνική γλώσσα, βασιζόμενου στη μετάφραση του σημαντικού βιβλίου του Christian Troelsgård, *Byzantine Neumes. A New Introduction to the Middle Byzantine Musical Notation*, Monumenta Musicae Byzantinae, Subsidia IX (Copenhagen: Museum Tusculanum Press, 2011), από τον υποψήφιο διδάκτορα του Τ.Μ.Σ. του Ε.Κ.Π.Α., κ. Γεράσιμο Παπαδόπουλο (επιβλέπων: Αχιλλέας Χαλδαιάκης), και με τη βοήθεια της Μαρίας Αλεξάνδρου.

Για την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά αναμένεται μια νέα συνάντηση της Ερευνητικής Ομάδας και του Ακαδημαϊκού Βυζαντινομουσικολογικού Δικτύου, έχοντας ως στόχο την περαιτέρω επεξεργασία του Λεξικού και την ανάπτυξη της προαναφερθείσας Βάσης Δεδομένων, καθώς και τη συζήτηση άλλων τρεχόντων θεμάτων του κλάδου.

3 Ιουλίου 2018

Αχιλλέας Χαλδαιάκης και Μαρία Αλεξάνδρου