

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία – Ομάδα έρευνας RelMus/FG

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων: 2019-2020

Συντονίστρια: Ανδριάννα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ: Ανδριάννα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου,
Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες:

Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Νικόλας Τζώρτζης

➤ **Μουσικολογικά συνέδρια, ημερίδες**

• **Συμμετοχή**

Η Ανδριάννα Σουλελέ συμμετείχε στο διεθνές συνέδριο ***Modern barbarity through music and sound*** που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο του Πουατιέ τον Μάρτιο του 2020. Η ομιλία της αφορούσε στον Αλέξανδρο Μαρκέα και το έργο του *Une autre Odyssée* («De la recherche d’Ithaque à la mort en mer Méditerranée: *Une autre Odyssée* (2016) d’Alexandros Markeas»), <https://criham.labo.univ-poitiers.fr/colloque-les-champs-musicaux-et-sonores-de-la-barbarie-moderne>.

➤ **Δημοσιεύσεις**

- Προετοιμασία των πρακτικών των δυο ημερίδων της ομάδας γύρω από τις ελληνογαλλικές σχέσεις μεταξύ 1980 και 2010: ο συλλογικός τόμος θα είναι ηλεκτρονικής μορφής και θα δημοσιευθεί μέχρι τον Απρίλιο του 2021 στην επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Μουσικολογικής Έρευνας του Πανεπιστημίου της Σορβόννης *IReMus*.
- Υπό έκδοση το άρθρο της Ανδριάννας Σουλελέ «Musical Interpretations of Medea’s Myth in the 21th Century French Opera» στο δεύτερο τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού *Series Musicologica Balcanica* (τέλη Δεκεμβρίου 2020).

➤ **Αφιέρωμα – συναυλίες**

Ο Νικόλας Τζώρτζης και η Λορέντα Ράμου συνεργάστηκαν για την ετοιμασία ενός αφιερώματος στον **Γιώργο Απέργη**, το οποίο οργάνωναν από κοινού η Στέγη Ιδρύματος Ωνάση και το Ωδείο Αθηνών. Το αφιέρωμα είχε προγραμματιστεί για τις 26 έως τις 29 Μαρτίου 2020, όμως λόγω της πανδημίας αναβλήθηκε για το 2021. Ο συνθέτης Νικόλας Τζώρτζης είχε την ιδέα του πρότζεκτ και πραγματοποίησε τον σχεδιασμό του υπό την επίβλεψη του Γιώργου Απέργη και η Λορέντα Ράμου ήταν υπεύθυνη για τον συντονισμό του.

Το αφιέρωμα περιελάμβανε το πρώτο ελληνικό ανέβασμα του έργου *Énumérations* του Απέργη από τα μέλη ενός εργαστηρίου υπό την καθοδήγηση του Νικόλα Τζώρτζη, συναυλίες με έργα του σε πρώτη εκτέλεση στην Ελλάδα, masterclass με τη συνεργάτιδα του Απέργη Françoise Rivalland, προβολές βίντεο, παρουσίαση του υπό ετοιμασία βιβλίου *Μαθητής της μουσικής* με συζητήσεις του Απέργη και του Νικόλα Τζώρτζη και μια συζήτηση για την ερμηνεία των έργων του Απέργη.

Το πλήρες πρόγραμμα: <https://www.onassis.org/el/whats-on/tribute-georges-aperghis>.

➤ **Εκπαιδευτική δραστηριότητα**

Χριστίνα Γιαννέλου: Διδασκαλία Ενότητας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου με θέμα την Ρένα Κυριακού και τη σχέση της, μεταξύ άλλων, με την γαλλική μουσική.

➤ **Μεταδιδακτορική έρευνα**

Χριστίνα Γιαννέλου: *Η σχέση της Ρένας Κυριακού με σημαίνουσες μουσικές προσωπικότητες του 20^{ού} αιώνα*. Επιβλέπων καθηγητής: Ιωάννης Φούλιας.

Ανδριάννα Σουλελέ: *Η παρουσία του Αλέξανδρου Μαρκέα στην Péniche Opéra*. Université de Poitiers, CRIHAM / IReMus, Sorbonne Université.

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα – θεματικές**

- Η πρόσληψη του μύθου της Μήδειας στη γαλλική και ελληνική σύγχρονη μουσική στις αρχές του 21^{ου} αιώνα.
- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20^{ού} αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου κ.ά.).

- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20^{ου} αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.

➤ **Τρέχουσες και μελλοντικές δραστηριότητες**

- Προετοιμασία μιας βιογραφίας του Ιάννη Ξενάκη από την Anne-Sylvie Barthel-Calvet, η οποία θα εκδοθεί από τον γαλλικό εκδοτικό οίκο Fayard το 2022. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στον τρόπο με τον οποίο ο συνθέτης εγκαταστάθηκε στην Γαλλία.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για τον Γιώργο Απέργη από τον Νικόλα Τζώρτζη.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για την Ρένα Κυριακού από την Χριστίνα Γιαννέλου (εκδόσεις Fagottobooks).
- Συνεντεύξεις ζώντων ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.) από την Ανδριάννα Σουλελέ και την Λορέντα Ράμου.

31 Δεκεμβρίου 2020