

## **Νεοελληνική Μουσική (19ος-21ος αιώνας)**

Συντονιστές: Νίκος Μαλιάρας ([nmaliaras@music.uoa.gr](mailto:nmaliaras@music.uoa.gr)),

Γιώργος Σακαλλιέρος ([gsak@mus.auth.gr](mailto:gsak@mus.auth.gr)),

Κώστας Καρδάμης ([kardamis@ionio.gr](mailto:kardamis@ionio.gr))

Η ερευνητική ομάδα «Νεοελληνική Μουσική" [N.M.] (19ος-21ος αιώνας)» έχει ως στόχο να καλύψει ειδικές ερευνητικές και εκπαιδευτικές ανάγκες, σύμφωνα με το πλαίσιο λειτουργίας και στόχων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Δίδεται έμφαση στη νεοελληνική μουσική δημιουργία και τα έντεχνα (κυρίως, αλλά όχι αποκλειστικά) είδη της, τη μουσική ζωή, την εκπαίδευση, αλλά και την εν γένει καλλιτεχνική δραστηριότητα στον ευρύτερο ελλαδικό χώρο από τον 19<sup>ο</sup> αιώνα έως και τις μέρες μας. Στα αντικείμενα της ομάδας εντάσσονται η ιστορία και η σύνθεση N.M., πεδία θεωρίας και ανάλυσης, εκτέλεσης και ερμηνείας, κριτικής και αισθητικής, καθώς και εκπαιδευτικές / ερευνητικές κατευθύνσεις αρχειονόμησης, καταλογογράφησης και βιβλιογράφησης N.M.

Η προβολή του έργου της ομάδας και οι δραστηριότητές της προσβλέπουν σε ερευνητική παραγωγή που να περιλαμβάνει οργάνωση συνεδρίων, συμποσίων και σεμιναρίων σε συνεργασία με πανεπιστημιακούς, καλλιτεχνικούς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς διακίνησης και διάδοσης της μουσικής στον ελληνικό χώρο, οργάνωση και εκπόνηση ερευνητικών προγραμμάτων για εντοπισμό, διάσωση και μελέτη αρχειακού υλικού N.M. σε δημόσια και ιδιωτικά αρχεία, εκδόσεις μουσικολογικών μελετών και κριτικές εκδόσεις μουσικών έργων, καθώς και οργάνωση συναυλιών, ηχογραφήσεις-μαγνητοσκοπήσεις και δισκογραφήσεις έργων ελλήνων συνθετών. Η διάχυση του έργου αυτού ευρύτερα στην κοινωνία, μέσω συμμετοχής σε δημόσιες εκδηλώσεις και συνεργασιών της με κοινωνικούς, πολιτιστικούς και παραγωγικούς φορείς του τόπου, αλλά και πιθανές συνεργασίες με πρόσωπα, φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού, αποτελούν επίσης στόχους και προοπτικές της ερευνητικής ομάδας N.M.