

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία – Ομάδα έρευνας RelMus/FG

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων: 2020-2021

Συντονίστρια: Ανδριάννα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ: Ανδριάννα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου,
Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες:

Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Νικόλας Τζώρτζης

➤ Μουσικολογικά συνέδρια, ημερίδες

- Σε συνεργασία με τους μουσικολόγους και ιστορικούς ερευνητές Παναγιώτα Αναγνώστου, Θεοδώρα Ψυχογιού και Didier Francfort, η ομάδα υπέβαλε δύο προτάσεις (study session and round table) στο Διεθνές συνέδριο της IMS που θα πραγματοποιηθεί τον Αύγουστο του 2022, οι οποίες έγιναν δεκτές :
 - Musical practices of the in-between: being popular abroad.
 - Musical practices of the in-between: A creative approach of the cultural transfer between Asia Minor, Greece and France since the beginning of the 20th century.

➤ Δημοσιεύσεις

- Andriana Soulele, «Musical Interpretations of Medea's Myth in the 21st century», *Series Musicologica Balcanica*, vol. 1, no. 2, <https://doi.org/10.26262/smb.v1i2.7938>.
- Andriana Soulele, «Regard sur les relations musicales franco-helléniques après 1974», dans Christophe Corbier, Vassiliki Mavroidakou-Castellana, Panagiota Anagnostou (dir.), *Le voyage des musiciens. Deux siècles d'échanges franco-grecs*, Paris, In Fine, 2021, p. 194-201.

- Υπό έκδοση το άρθρο της Ανδριάνας Σουλελέ, «The Chorus reformation in Modern Performances of Ancient Greek Tragedy after 1945: *The Suppliants* (1964) of Iannis Xenakis and *The Persians* (1965) of Jani Christou» στο ηλεκτρονικό μουσικολογικό περιοδικό *NEMO-ONLINE*.
- Μετά από πολλά προβλήματα, η δημοσίευση των δύο ημερίδων της ομάδας γύρω από τις ελληνογαλλικές σχέσεις μεταξύ 1980 και 2010 θα λάβει χώρα μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 2022 στην επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Μουσικολογικής Έρευνας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης *IReMus*.

➤ Αφιέρωμα – συναυλίες

- Στα πλαίσια της έκθεσης *Ο Γαλαξίας μου* για τον Μίκη Θεοδωράκη, η Χριστίνα Γιαννέλου προετοιμάζει ένα αφιέρωμα που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 18/02/2022.
- Προετοιμασία μιας συναυλίας στο Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών από το Σύνολο Ελληνικής Λόγιας Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας, το οποίο συντονίζει η Χριστίνα Γιαννέλου. Θα παιχθούν τα πιανιστικά έργα του Θεοδωράκη που γράφτηκαν στο Παρίσι την περίοδο 1957-1958.

➤ Εκπαιδευτική δραστηριότητα

Χριστίνα Γιαννέλου: Διδασκαλία Ενότητας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου με θέμα την Ρένα Κυριακού και τη σχέση της, μεταξύ άλλων, με την γαλλική μουσική.

➤ Μεταδιδακτορική έρευνα

Χριστίνα Γιαννέλου: *Η σχέση της Ρένας Κυριακού με σημαίνουσες μουσικές προσωπικότητες του 20^{ού} αιώνα*. Επιβλέπων καθηγητής: Ιωάννης Φούλιας.

Ανδριάνα Σουλελέ: *Η παρουσία του Αλέξανδρου Μαρκέα στην Péniche Opéra*. Université de Poitiers, CRIHAM / IReMus, Sorbonne Université.

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα – Θεματικές**

- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20^{ού} αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου κ.ά.).
- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20^{ού} αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.

➤ **Τρέχουσες και μελλοντικές δραστηριότητες**

- Προετοιμασία μιας βιογραφίας του Ιάννη Ξενάκη από την Anne-Sylvie Barthel-Calvet, η οποία θα εκδοθεί από τον γαλλικό εκδοτικό οίκο Fayard το 2022. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στον τρόπο με τον οποίο ο συνθέτης εγκαταστάθηκε στην Γαλλία.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για τον Γιώργο Απέργη από τον Νικόλα Τζώρτζη.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για την Ρένα Κυριακού από την Χριστίνα Γιαννέλου (εκδόσεις Fagottobooks).
- Συνεντεύξεις ζώντων ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.) από την Ανδριάννα Σουλελέ και την Λορέντα Ράμου.

26 Δεκεμβρίου 2021