

**Ομάδα «Φιλοσοφίας και Αισθητικής της Μουσικής» της Ελληνικής
Μουσικολογικής Εταιρείας: Έκθεση πεπραγμένων (έτος 2021)**

Η ομάδα «Φιλοσοφίας και Αισθητικής της Μουσικής» συμμετείχε στο 13ο Διατμηματικό Συνέδριο της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας, το οποίο πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά (οργάνωση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, Νοέμβριος 2021). Το θέμα της στρογγυλής τράπεζας είχε τίτλο «**Μουσική και Μνήμη**» και συμμετείχαν τα εξής μέλη της ερευνητικής ομάδας (με τους αντίστοιχους τίτλους ανακοινώσεων):

Αναστασία Σιώψη (συντονίστρια), «Μουσική και μνήμη: αναγνώσεις της έννοιας του “χρόνου” μέσα από τελετουργικές παραστάσεις αρχαίου δράματος τον εικοστό αιώνα»,

Πάνος Βλαγκόπουλος, «Perotin ή Mozart; Παράδοση και μνήμη στη μουσική του 20ού αιώνα»,

Ιάκωβος Σταϊνχάουερ, «Μνήμη και αμνησία στη μουσική του 20ού αιώνα»,

Δανάη Στεφάνου, «Περπατώντας και ακούγοντας το παρελθόν: αισθητηριακή μνήμη και ενσώματες ανακατασκευές της ιστορίας στην πειραματική μουσική».

Επίσης, έχει εγκριθεί η συμμετοχή μελών της ομάδας στο 21st Quinquennial IMS Congress (IMS2022) (Αύγουστος 2022), σε study session με τίτλο «**The Mimesis Notion: The Focus and the Bundle**». Συμμετέχουν οι Πάνος Βλαγκόπουλος (συντονιστής), Πέτρος Βούβαρης, Δημήτρης Έξαρχος, Αναστασία Σιώψη, Ιάκωβος Σταϊνχάουερ.

Από τη συντονίστρια της ομάδας

Αναστασία Σιώψη

29 Δεκεμβρίου 2021