



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Σχολή Μουσικής και
Οπτικοακουστικών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών
Επιστημών και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής
Επιστήμης και Τέχνης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

14^ο ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ 2022 Άρτα, 25-27 Νοεμβρίου 2022



υπό την αιγίδα της
Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Πρόσκληση συμμετοχής στο 14ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο

Θέμα: Ιστορίες, παραδόσεις, μεταπλάσεις

Τα πέντε πανεπιστημιακά τμήματα μουσικής και μουσικολογίας των ελληνικών πανεπιστημίων, δηλαδή, τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Ιονίου Πανεπιστημίου, και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, συναντώνται στο καθιερωμένο και ιδιαίτερα επιτυχημένο ετήσιο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Το 2022, το 14ο Διατμηματικό Μουσικολογικό Συνέδριο θα φιλοξενηθεί στην Άρτα και τη διοργάνωσή του έχει αναλάβει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα διεξαχθούν από την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου μέχρι και την Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2022 στους χώρους του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στην Άρτα. Με αφορμή την επέτειο μνήμης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, του Έτους Μικρασιατικού Ελληνισμού 2022, φέτος το συνέδριο θα έχει κεντρικό θέμα:

Ιστορίες, παραδόσεις, μεταπλάσεις

Εκτός τούτου, θα γίνουν δεκτές και άλλες προτάσεις, αφήνοντας περιθώριο για συνεδρίες ποικίλων θεματικών ενοτήτων από τους εξειδικευμένους τομείς της Μουσικολογίας. Στο πλαίσιο

αυτό, ανεξάρτητη θεματική του 14ου Διατμηματικού Μουσικολογικού Συνεδρίου θα αποτελέσουν προτάσεις που θα εστιάσουν στο θέμα:

Η μουσική μεταγραφή ως ανάλυση, σύνθεση, ερμηνεία, ακρόαση

Συνεπώς, θα δοθεί η δυνατότητα υποβολής προτάσεων ανεξάρτητης θεματικής ειδικά από τους συντονιστές και τα μέλη των ερευνητικών ομάδων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Οι προτάσεις μπορούν να αφορούν ατομικές παρουσιάσεις, συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης, καθώς και ειδικές θεματικές συνεδρίες ή εργαστήρια (workshops). Επισημαίνεται ότι οι θεματικές των ερευνητικών ομάδων μπορούν να καλύπτουν περισσότερες από μία θεματικές συνεδρίες.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής τίτλου ανακοίνωσης, περίληψης (150-200 λέξεων) και σύντομου βιογραφικού σημειώματος (150-200 λέξεων) ορίζεται η **31η Μαΐου 2022**. Τα παραπάνω θα πρέπει να αποσταλούν εγκίριως στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συνεδρίου: conf.emc.2022@gmail.com.

Το συνέδριο θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό μπορούν να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Ιονίου και Ιωαννίνων, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων Τμημάτων που έχουν ειδικότητα Μουσικολογίας και άμεση συνάφεια με τα εξειδικευμένα πεδία των ερευνητικών ομάδων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας.
- Διδάκτορες μουσικολογίας ή/και Μεταδιδάκτορες Μουσικολογίας και άλλων συναφών κλάδων, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη.
- Ειδικοί μελετητές και Υποψήφιοι Διδάκτορες μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).*

Οι ανακοινώσεις δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά της ώρας (2.000-2.500 λέξεις). Σε όσους φοιτητές παρακολουθήσουν το συνέδριο θα δοθούν σχετικές βεβαιώσεις.

Υπεύθυνος γενικού συντονισμού συνεδρίου: Αθανάσιος Τρικούπης, Κοσμήτορας

Η Οργανωτική Επιτροπή του συνεδρίου

Κυριάκος Καλαϊτζίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Γεώργιος Κοκκώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Λορέντα Ραμποπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Νικόλαος Ανδρικός, Επίκουρος Καθηγητής
Μάρκος Σιούλιος, Επίκουρος Καθηγητής

Η Επιστημονική Επιτροπή του συνεδρίου

Πέτρος Βούβαρης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Κώστας Καρδάμης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Γιώργος Σακαλλιέρης, Αναπληρωτής Καθηγητής
Δημήτρης Έξαρχος, Επίκουρος Καθηγητής
Ιάκωβος Στάϊνχάουερ, Επίκουρος Καθηγητής

*** Επισήμανση:**

Οι υποψήφιοι διδάκτορες μουσικολογίας, ειδικοί μελετητές και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας γίνονται δεκτοί στο συνέδριο ύστερα από έγκριση των προτάσεών τους από την Επιστημονική Επιτροπή. Όλοι οι παραπάνω ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν μέχρι τις **31 Μαΐου 2022**, εκτός από τον τίτλο και την περίληψη (100-150 λέξεις) της ανακοίνωσής τους, σύντομο βιογραφικό σημείωμα (150-200 λέξεις) και επίσης ένα εκτενέστερο

εμπεριστατωμένο κείμενο πρότασης (δηλαδή, εκτενέστερη αναλυτική περίληψη έκτασης 400-500 λέξεων), που θα τεθεί στην κρίση των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής, οι οποίοι θα αποφασίσουν και αν θα δεχθούν τελικά ή θα απορρίψουν τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων στο συνέδριο. Οι οριστικές αποφάσεις θα έχουν κοινοποιηθεί στους ενδιαφερόμενους μέχρι τις 15 **Ιουλίου 2022**.