

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία – Ομάδα έρευνας ReIMus/FG

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων 2023

Συντονίστρια: Ανδριάννα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ:
Ανδριάννα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου,
Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες:
Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Νικόλας Τζώρτζης

➤ Μουσικολογικά συνέδρια, ημερίδες

Ανδριάννα Σουλελέ, «Mettre en musique des écrits d'aliénés: Mots bruts (2014) d'Alexandros Markeas», Colloque international *Musique et Maladie*, Ircam, 19-20 Octobre 2023.

Χριστίνα Γιαννέλου, «Rena Kyriakou: The acceptance of her compositions in Europe, the collaboration with composers of 20th Century and the dissemination of work of marginalized composers through her discography with Vox», 8th Conference of the IMS, *Musical Cultures and Diasporas in the Balkans*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη, 31 Αυγούστου – 3 Σεπτεμβρίου.

➤ Συναυλίες

Χριστίνα Γιαννέλου: Σύνολο Ελληνικής Λόγιας Μουσικής Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας: Διδασκαλία πιανιστικών έργων της Γαλλικής Εθνικής Σχολής (Albert Roussel, Vincent d'Indy και Henri Busser) που εντοπίστηκαν μέσα από το ρεπερτόριο της Ρένας Κυριακού.

Χριστίνα Γιαννέλου: Συναυλία του συνόλου Ελληνικής Λόγιας Μουσικής στο Thessalikon Grand τον Ιούνιο του 2023 με ορχηστρικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη που έγραψε κατά την περίοδο διαμονής του στο Παρίσι τη δεκαετία του 1950.

➤ **Μεταδιδακτορική έρευνα**

- Χριστίνα Γιαννέλου: *Η σχέση της Ρένας Κυριακού με σημαίνουσες μουσικές προσωπικότητες του 20^{ού} αιώνα*. Επιβλέπων καθηγητής: Ιωάννης Φούλιας.

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα – θεματικές**

- Δράση και έργο Ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20^{ού} αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου κ.ά.).
- Δράση και έργο Ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20^{ού} αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων Ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα Γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.

➤ **Μελλοντικές δημοσιεύσεις**

Ανδριάνα Σουλελέ (επιμ.), *Culture grecque et création musicale en France à l'aube du XXI^e siècle (1980-2010)*. Actes des journées d'études à la Sorbonne université (2018) et à l'Institut français de Grèce (2019^ο organisées par Andriana Soulele et Lorenda Ramou, υπό έκδοση αρχές 2024, Editions électroniques de l'IReMus.

➤ **Τρέχουσες και μελλοντικές δραστηριότητες**

- Προετοιμασία ενός βιβλίου για τον Γιώργο Απέργη από τον Νικόλα Τζώρτζη.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για την Ρένα Κυριακού από την Χριστίνα Γιαννέλου (εκδόσεις Fagottobooks) υπό την επιμέλεια του μουσικολόγου Αλέξανδρου Χαρκιολάκη.
- Συνεντεύξεις ζώντων Ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.) από την Ανδριάνα Σουλελέ και την Λορέντα Ράμου.