



Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Φιλοσοφική Σχολή  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Θεσσαλονίκης  
Σχολή Καλών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
Σχολή Μουσικής και  
Οπτικοακουστικών Τεχνών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων  
Σχολή Μουσικών Σπουδών  
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πανεπιστήμιο Μακεδονίας  
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών  
Επιστημών και Τεχνών  
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



## 16ο ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

«Επετειακές μουσικές αντανakλάσεις, αναλυτικές  
θεωρήσεις και κριτικοί αναστοχασμοί»

Με αφορμή το επετειακό έτος 2024:  
Giacomo Puccini (1858-1924), Anton Bruckner (1824-1896),  
Luigi Nono (1924-1990), Arnold Schönberg (1874-1951),  
Bedřich Smetana (1824-1884)

Διοργάνωση

Τμήμα Μουσικών Σπουδών | Τμήμα Μουσικής Επιστήμης  
Α.Π.Θ. | και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.

Θεσσαλονίκη, 8-10 Νοεμβρίου



ΕΙΔΙΚΟΣ  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ  
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ  
ΕΡΕΥΝΑΣ  
Α.Π.Θ.

ΕΙΔΙΚΟΣ  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ  
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ  
ΕΡΕΥΝΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ