

Ελληνική Μουσικολογική Εταιρεία – Ομάδα έρευνας ReIMus/FG

«Μουσικές σχέσεις μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας

στον 20^ο και 21^ο αιώνα»

Έκθεση πεπραγμένων 2024

Συντονίστρια: Ανδριάννα Σουλελέ

Ερευνητές και μέλη της ΕΜΕ
Ανδριάννα Σουλελέ, Λορέντα Ράμου,
Χριστίνα Γιαννέλου

Εξωτερικοί συνεργάτες
Anne-Sylvie Barthel-Calvet, Νικόλας Τζώρτζης

➤ Δημοσιεύσεις

- Συλλογικοί τόμοι

Andriana Soulele et Lorenda Ramou (dir.), *Culture grecque et création musicale en France à l'aube du XXI^e siècle (1980-2010). Actes des journées d'études à la Sorbonne université (2018) et à l'Institut français de Grèce (2019) organisées par Andriana Soulele et Lorenda Ramou*, Éditions numériques de l'Institut de Recherche Musicologique, IReMus, Paris 2024, DOI: 10.5281/zenodo.14512884, <http://iremus.cnrs.fr>.

➤ Μουσικολογικά συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια

- Σεμινάρια

Ανδριάννα Σουλελέ και Λορέντα Ράμου, «L'univers d'Alexandros Markeas», présentation dans le séminaire «L'IReMus présente» de Sorbonne université (IReMus), BnF, 15 mai 2024.

➤ Συναυλίες – Διαγωνισμοί

Χριστίνα Γιαννέλου, έργα της Ρένας Κυριακού: *Tango, Kloster, Κρητικός χορός n° 3, Les cloches, Burlesque n° 2, Perpetuum mobile*

- Φεβρουάριος 2024, Concert Performance, Trafalgar Square 24h concert: Guinness award.

- Μάρτιος 2024, Nobel Artist Award: Platinum Medal.
- Απρίλιος 2024, Global International Music Competition: Gold Medal.
- Σεπτέμβριος 2024, Béla Bartók International Music Competition: Gold Medal.
- Δεκέμβριος 2024, Grand Maestro International Music Competition: Gold Medal.

➤ **Ερευνητική δραστηριότητα – θεματικές**

- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών στις αρχές του 20^{ού} αιώνα (Αιμίλιος Ριάδης, Γιάννης Α. Παπαϊωάννου κ.ά.).
- Δράση και έργο ελλήνων συνθετών με σαφείς επιρροές από τα γαλλικά μουσικά ρεύματα κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του 20^{ού} αιώνα (Γιώργος Κουρουπός, Μίκης Θεοδωράκης κ.ά.).
- Το πιανιστικό και σκηνικό έργο νέων ελλήνων συνθετών με ενεργή δράση σε γαλλικό έδαφος (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.).
- Η πρόσληψη και επιρροή του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στα έργα γάλλων συνθετών (όπερα, μπαλέτο, σκηνική μουσική) από το 1945 έως σήμερα.

➤ **Τρέχουσες και μελλοντικές δραστηριότητες**

- Προετοιμασία ενός βιβλίου για τον Γιώργο Απέργη από τον Νικόλα Τζώρτζη.
- Προετοιμασία ενός βιβλίου για την Ρένα Κυριακού από την Χριστίνα Γιαννέλου (εκδόσεις Fagottobooks) υπό την επιμέλεια του μουσικολόγου Αλέξανδρου Χαρκιολάκη.
- Συνεντεύξεις ζώντων ελλήνων συνθετών που ζουν και εργάζονται στην Γαλλία (Αλέξανδρος Μαρκέας, Γεωργία Σπυροπούλου κ.ά.) από την Ανδριάννα Σουλελέ και την Λορέντα Ράμου.