



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Σχολή Μουσικής και
Οπτικοακουστικών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Σχολή Μουσικών Σπουδών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Σχολή Κοινωνικών, Ανθρωπιστικών
Επιστημών και Τεχνών
Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης



17ο ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Οπερέττα: Ρήξεις, συνέχειες και διεθνικές προσεγγίσεις»

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας

Κέρκυρα, 7-9 Νοεμβρίου 2025

Πρόσκληση συμμετοχής

Τα πέντε τμήματα μουσικής και μουσικολογίας των ελληνικών πανεπιστημίων, δηλαδή τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, καθώς και το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, συνεργάζονται για δέκατη έβδομη συναπτή χρονιά στην διεξαγωγή του καθιερωμένου και ιδιαίτερος επιτυχημένου ετήσιου μουσικολογικού συνεδρίου υπό την αιγίδα της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Το 2025, το συνέδριο θα φιλοξενηθεί στην Κέρκυρα και την διοργάνωσή του έχει αναλάβει το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Οι εργασίες του συνεδρίου θα διεξαχθούν στην Κέρκυρα από την Παρασκευή, 7 Νοεμβρίου, έως και την Κυριακή, 9 Νοεμβρίου 2025, και θα είναι αφιερωμένες στην οπερέττα με αφορμή την επέτειο των 200 ετών από τη γέννηση του Johann Strauss (1825-1899).

Με αυτήν την αφορμή, απευθύνεται ιδιαίτερη πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων για επιστημονικές εισηγήσεις στο συνέδριο που θα επιχειρούν να προσεγγίσουν υπό οποιαδήποτε αναλυτική, μεθοδολογική ή κριτική σκοπιά, να αναδείξουν και να ερμηνεύσουν ζητήματα, έργα και πρόσωπα σχετιζόμενα με την οπερέττα, είδος που σταδιακά ξεπέρασε τα στενά «εθνικά πλαίσια» και που, μαζί με την επιθεώρηση, άνθησε ιδιαίτερος και στον ελλαδικό χώρο.

Στόχος των ετήσιων διατμηματικών συνεδρίων είναι να προσφερθεί, μεταξύ άλλων, η δυνατότητα υποβολής προτάσεων ανεξάρτητης θεματικής, ειδικά από τους συντονιστές και τα μέλη των ερευνητικών ομάδων της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας. Οι προτάσεις μπορούν να αφορούν ατομικές παρουσιάσεις, συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης, καθώς και ειδικές θεματικές συνεδρίες ή εργαστήρια (workshops). Αξίζει να σημειωθεί ότι οι θεματικές των ερευνητικών ομάδων μπορούν να καλύπτουν περισσότερες από μία θεματικές συνεδρίες.

Επισημαίνεται ότι θα γίνουν δεκτές και άλλες ανεξάρτητες προτάσεις, αφήνοντας περιθώριο για συνεδρίες ποικίλων θεματικών ενοτήτων από τους εξειδικευμένους τομείς της Μουσικολογίας.

Ως γνωστόν, ο θεσμός των Διατμηματικών Μουσικολογικών Συνεδρίων αποβλέπει πάντοτε στην παροχή ενός γόνιμου βήματος για την παρουσίαση και διάχυση της τρέχουσας επιστημονικής έρευνας στο πεδίο της μουσικολογίας στην Ελλάδα.

Το συνέδριο διεξάγεται στην ελληνική γλώσσα και σε αυτό καλούνται να συμμετάσχουν με εικοσάλεπτες εισηγήσεις:

- Μέλη Δ.Ε.Π. και αφυπηρετησάντες καθηγητές των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών των Πανεπιστημίων Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Ιονίου και Ιωαννίνων, καθώς και του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μέλη Δ.Ε.Π. άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων, τα οποία έχουν ειδικότητα και άμεση συνάφεια προς το αντικείμενο του συνεδρίου.
- Διδάκτορες μουσικολογίας και ειδικοί μελετητές, κάτοχοι ακαδημαϊκής θέσης ή μη (υπό προϋποθέσεις).*
- Υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας (υπό προϋποθέσεις).*

* Διδάκτορες μουσικολογίας, ειδικοί μελετητές, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές μουσικολογίας γίνονται δεκτοί στο συνέδριο μόνο κατόπιν έγκρισης των προτάσεών τους από την επιστημονική επιτροπή. Προς τούτο, όλοι οι παραπάνω ενδιαφερόμενοι οφείλουν μέχρι τις 15 Ιουνίου 2025 να αποστείλουν τίτλο ανακοίνωσης, περίληψη (150-200 λέξεων), βιογραφικό σημείωμα (100-200 λέξεων), αλλά και – πέραν αυτών – ένα πιο εμπεριστατωμένο κείμενο πρότασης (μία πιο εκτενή και “εμπλουτισμένη” περίληψη της προτεινόμενης ανακοίνωσής τους, με άλλα λόγια, εκτάσεως 300-400 λέξεων), το οποίο θα τεθεί στην κρίση των μελών της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου. **Όλα τα αρχεία στέλνονται σε μορφή doc / docx.** Οι τελικές αποφάσεις της επιτροπής θα έχουν κοινοποιηθεί στους ενδιαφερομένους μέχρι το τέλος του Ιουλίου.

Ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής τίτλου ανακοίνωσης, περίληψης (150-200 λέξεων) και σύντομου βιογραφικού σημειώματος (100-200 λέξεων), **όλων σε μορφή αρχείου doc / docx**, ορίζεται η **15η Ιουνίου 2025**. Τα παραπάνω θα πρέπει να αποσταλούν εγκαίρως στην ηλεκτρονική διεύθυνση του συνεδρίου: conf.eme2025@gmail.com. Επισημαίνεται ότι δεν μπορεί να δοθεί παράταση.

Υπεύθυνος συντονισμού του συνεδρίου

Κώστας Καρδάμης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου

Πάνος Βλαγκόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Αλεξάνδρα Μπαλάντινα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Μαρία Ντούρου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου

Πάυλος Αντωνιάδης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Πέτρος Βούβαρης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Πύρρος Μπαμίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αναστασία Σιώψη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Κώστας Χάρδας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης